



CLAVE: ZONA
PLANEACIONES DIDACTICAS
PROFRA.
"SEXTO GRADO"



SEMANA 6
DEL XX AL XX DE ABRIL DE 20XX

ESPAÑOL BLOQUE IV ESCRIBIR CARTAS PERSONALES A FAMILIARES O AMIGOS TIPO DE TEXTO:
ARGUMENTATIVO

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	
Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender	• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas
• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México	
APRENDIZAJES ESPERADOS	
• Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas. • Identifica palabras y expresiones que indican tiempo y espacio en las cartas personales. • Conoce la estructura de los datos de las direcciones postales y/o electrónicas del destinatario y remitente. • Adapta el lenguaje para dirigirse a destinatarios conocidos. • Completa formularios de datos de manera eficaz para obtener un servicio.	
TEMAS DE REFLEXIÓN	
Comprensión e interpretación • Palabras y expresiones que denotan tiempo y espacio en las cartas personales a partir de la fecha de la carta y los datos del remitente. • Producción de textos escritos considerando el destinatario potencial. • Importancia de las tecnologías de la información y la comunicación. Búsqueda y manejo de información • Estructura de datos de las direcciones convencionales y/o electrónicas del destinatario y remitente. • Información necesaria para la interpretación de las cartas personales (nombres, tiempo y lugar). Propiedades y tipos de textos • Características y función de las cartas personales. • Características de los formularios para la apertura de una cuenta de correo electrónico. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía • Ortografía y puntuación convencionales. • Uso de adverbios temporales. Aspectos sintácticos y semánticos • Uso de deícticos (aquí, allá, acá, ahí, etcétera). • Uso de signos gráficos en el correo electrónico.	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
PRIMERA SESION INICIO • Dar a conocer que el propósito de la práctica social de lenguaje es reflexionar acerca de las diferencias que existen entre lenguaje oral y escrito, y los elementos de una carta personal. DESARROLLO • Comentar lo que conoce del tema. • Recordar los elementos que contiene una carta. CIERRE • Analizar las diferencias que existen entre una carta y un correo electrónico. EVALUACION	

- Por medio de su participación.

SEGUNDA SESION

INICIO

- Observar un ejemplo de correo electrónico y compararlo con una carta.

DESARROLLO

- Establecer las diferencias, funciones y características entre una carta postal y un correo electrónico
- Elaborar una lista de dichas características por separado.
- Observar la carta realizada por Andrés para su tía Mari.

CIERRE

- En parejas anotarle el número según corresponda a cada dato.

EVALUACIÓN

- Por medio del ejercicio realizado.

TERCERA SESION

INICIO

- Observar los datos que se proporcionan en la página 149, con respecto al destinatario y al remitente.

DESARROLLO

- Hacer uso de los mismos para apoyar a Andrés en la elaboración de su sobre.
- Verificar que se hayan ubicado en el lugar adecuado.

CIERRE

- Concluir la clase al dar lectura a un dato interesante del uso de la primera estampilla postal.

COEVALUACION

- Observar el sobre elaborado y realizar los comentarios pertinentes en busca de la mejora.

EVALUACION

- Por medio del trabajo realizado.

CUARTA SESION

INICIO

- Indagar quién posee correo electrónico.

DESARROLLO

- Cuestionar cuál es su uso.
- Identificarlo también como e-mail, que es uno de los servicios más utilizados en la red.
- Comentar los elementos que lo conforman: bandeja de entrada, de salida, redactar, borrador, carpetas locales y directorio.

CIERRE

- Comentar su uso, las semejanzas y diferencias que existen en comparación con una carta.

EVALUACION

- Mediante su participación.

QUINTA SESION

INICIO

- Iniciar la clase al leer el fichero del saber que habla sobre el valor literario de una carta.

DESARROLLO

- Tomar en cuenta que se debe contemplar la relación interpersonal que existe entre el que escribe y el destinatario.
- Identificar las palabras que se usan llamadas deícticos.
- Conocer que algunos adverbios de tiempo y espacio y los pronombres personales pueden ser deícticos.

CIERRE

- Identificar en una carta los deícticos que tiene al subrayarlos.

EVALUACIÓN

- Evaluación de la carta subrayada.

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS (DESAFIOS MATEMÁTICOS)

DESAFIO MATEMATICO: 69 ¿Qué pasa con el volumen?, 70 “Cajas para regalo” y 71 ¿Qué música prefieres?

Intención didáctica

Resolver problemas de volumen de primas mediante el conteo.

Comparación de razones.

Contenido:

Identificar las características de diversos cuerpos geométricos, hacer uso del lenguaje formal.

Manejo de información.

SECUENCIA DIDACTICA:

PRIMERA SESION

INICIO

- Resolver el desafío 69 ¿Qué pasa con el volumen?

DESARROLLO

- Integrarse en parejas.
- Observar detenidamente la imagen.
- Tomar en cuenta que un obstáculo les impide ver bien los prismas.
- Contestar con esa información los inciso a, b, c y d que se plantean.

COEVALUACIÓN

- Verificar la coincidencia de sus resultados con otra parejas.

CIERRE

- Exponer ante sus compañeros sus resultados.
- Escuchar con atención los procedimientos realizados para resolver correctamente el problema.

EVALUACION

- Por medio del ejercicio realizado.

SEGUNDA SESION

INICIO

- Observar los dibujos de diferentes prismas.

DESARROLLO

- Tomar en cuenta las medidas de longitud que posee cada uno de ellos.
- Proceder a obtener el volumen de los mismos

AUTOEVALUACION

- Entre pares verificar que sus resultados sean los correctos.

CIERRE

- Concluir que durante la actividad se ha omitido el conteo de las unidades cúbicas que lo integran, haciendo con ello uso de la aplicación de un ejercicio de conocimientos abstractos.

EVALUACION

- Mediante los resultados obtenidos en su ejercicio.

TERCERA SESION

INICIO

- Dar lectura a las indicaciones iniciales del desafío 70 “Cajas para regalo” Pág. 129.

DESARROLLO

- Integrarse en parejas de acuerdo a cómo se les indica.
- Intercambiar ideas y opiniones para resolver los problemas.
- Leer el problema de Anita y dar respuesta a los inciso a y b, haciendo uso de sus conocimientos previos.
- Analizar lo que se solicita resolver en el problema 2
- Dar respuesta correcta a la solicitud que se hace del volumen.

CIERRE

- Exponer ante el grupo sus resultados.

EVALUACION

- Evaluar el trabajo terminado.

CUARTA SESION

INICIO

- Observar una gráfica con resultados estadísticos.

DESARROLLO

- Responder en forma oral algunas preguntas a fin de ayudarlo a identificar los datos que proporciona.
- Conocer que en muchos resultados estadísticos de cualquier tema, se encuentran el siguiente tipo de frases:
Por ejemplo: Durante el carnaval de Veracruz, 8 de cada 10 hoteles estuvieron ocupados al 100%
Dato que nos ayuda a saber el resultado.
- Identificar que a esta relación entre cantidades se le llama razón, y que permite comparar e inferior información implícita.

CIERRE

- Confirmar que se entienda el concepto de implícito.
- Realizar un ejercicio semejante al anterior

COEVALUACION

- En parejas verificar que se haya entendido el proceso de solución.

EVALUACION

- Mediante los resultados obtenidos en su ejercicio.

SESION 5

INICIO

- Integrarse en equipos y leer las indicaciones del desafío 71 pág. 130.

DESARROLLO

- Leer uno a uno los problemas.
- Identificar la información que nos proporciona.
- Comprender adecuadamente qué es lo que solicita.
- Intercambiar ideas para resolverlos.

CIERRE

- Socializar sus resultados al manejar argumentos que sustenten el procedimientos que realizaron.

EVALUACION

- Por medio de su trabajo.

EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE IV

¿Por qué se transforman las cosas? las fuerzas, la luz y las transformaciones de energía hacen funcionar máquinas simples e instrumentos ópticos que utilizamos diario y contribuyen a la exploración del universo*

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN

Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica

- Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención
- Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Describe diversas manifestaciones de energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad, y sus transformaciones en el entorno.
- Argumenta las implicaciones del aprovechamiento de fuentes alternativas de energía en las actividades humanas, y su importancia para el cuidado del ambiente

CONTENIDOS

¿Cómo se manifiesta la energía y de dónde Puede obtenerse?

- Manifestaciones de la energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad.
- Transformaciones de la energía en el entorno.
- Fuentes alternativas de energía: Sol, viento, mareas y geotermia.
- Ventajas y desventajas del aprovechamiento de fuentes alternativas de energía

SECUENCIA

PRIMERA SESION

INICIO

- Retomar el tema con los comentarios de los alumnos.

DESARROLLO

- Identificar las características de los conceptos: energía eólica, oceánica y geotérmica.
- Realizar un dibujo en el cual se represente cada una de las energías reconocidas.

CIERRE

- Contestar un cuestionario.

EVALUACION

- Mediante la evaluación de su cuestionario.

SEGUNDA SESION

INICIO

- Copiar el cuadro comprendido en la pág. 139 de su libro.

DESARROLLO

- Completarlo al anotar las fuentes de energía alternativa, uso, beneficios sociales y desventajas.
- Realizar un análisis comparativo al contrastar la información del presente cuadro con la de la tabla de la pág. 131.
- Organizar un panel de discusión.

CIERRE

- Concluir con el tema al resaltar la necesidad del uso de diversas fuentes de energía alternativa.

EVALUACION

- Por medio de su participación.

GEOGRAFIA

BLOQUE IV

LA ECONOMÍA MUNDIAL

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN REFLEXIÓN DE LAS DIFERENCIAS SOCIOECONÓMICAS

EJE TEMATICO: COMPONENTES ECONÓMICOS

APRENDIZAJES ESPERADOS

Distingue diferencias entre el consumo responsable y el consumismo en diferentes países del mundo

CONTENIDO

Necesidades básicas de la población. • Consumo responsable y consumismo. • Condiciones sociales, económicas y culturales de países representativos que inciden en las diferencias en el consumo.

SECUENCIA DIDACTICA

SESION

INICIO

- Leer el correo electrónico que Teresa le manda a Jorge relacionado con el lugar donde se concentra la mayor producción de café en el mundo.

DESARROLLO

- Enumera las imágenes de acuerdo al orden que lleva el proceso de elaboración del café pág.129

- Realizar la actividad de la pág. 130 al dibujar en los recuadros la información que se solicita.
- Leer en silencio las pág. 131 -134
- Resolver en su cuaderno un cuestionario.

CIERRE

- Comentar su contenido.

AUTOEVALUACION

- En binas realizar el comparativo de los resultados obtenidos

EVALUACION

- Mediante el cuestionario resuelto.

HISTORIA

BLOQUE IV

LA EDAD MEDIA EN EUROPA Y EL ACONTECER DE ORIENTE EN ESTA ÉPOCA

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN
Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia
APRENDIZAJES ESPERADOS:
• Señala el origen, las características y la expansión de la civilización islámica.
CONTENIDO
• El Islam y la expansión Musulmana: Mahoma y el nacimiento del Islam.
SECUENCIA DIDACTICA
SESION INICIO • Por medio de preguntas retomar el tema visto en la clase anterior. DESARROLLO • Leer en voz alta la lectura “El islam y la expansión musulmana” • Reconocer que Islam significa “sumisión” a la voluntad de Alá (el Dios, la Divinidad) e identificar que Mahoma escribió el Corán. • Cuestionar si saben algo de las culturas de la India, China y Japón. • Leer y comentar el texto “India, China y Japón del siglo V al XV” pág. 96-98 • Observar las imágenes y relacionarlas con el texto. • Anotar en su cuaderno el cuadro comparativo de India, China y Japón a fin de identificar su localización, organización política y/o social, aportaciones y religión. • Comentar su contenido al socializarlo en el grupo. EVALUACION • Por medio de la evaluación de su cuadro. NOTA: Solicitar que de tarea indaguen en internet sobre peste negra, tifus, disentería, peste bubónica o negra por equipos.

FORMACION CIVICA Y ETICA

BLOQUE IV

LOS PILARES DEL GOBIERNO DEMOCRÁTICO

ÁMBITO: TRANSVERSAL

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN
Apego a la legalidad y sentido de justicia • Comprensión y aprecio por la democracia
APRENDIZAJES ESPERADOS
• Ejerce los derechos y las responsabilidades que le corresponde como integrante de una colectividad. • Argumenta sobre las consecuencias del incumplimiento de normas y leyes que regulan la convivencia y promueve su cumplimiento. • Valora las fortalezas de un gobierno democrático. • Explica los mecanismos de participación ciudadana que fortalecen la vida democrática
CONTENIDOS
Pedir y rendir cuentas indagar y reflexionar Por qué las autoridades democráticas deben rendir cuentas de las acciones que realizan. A quién deben rendir cuentas los servidores públicos. Qué instituciones y mecanismos existen para solicitar información a las autoridades sobre las acciones que realizan. Respecto a qué tipo de información pueden tener acceso los ciudadanos.

SECUENCIA DIDACTICA
PRIMERA SESION INICIO • Retomar lo aprendido por medio de lluvia de ideas. DESARROLLO • Dar lectura a lo que se solicita en la pág. 146 y 147 del libro de texto. • Despejar las dudas existentes con respecto a lo que se solicita. • Redactar el texto de cómo contribuye la división de poderes, la legalidad y el respeto a los derechos humanos a fortalecer la democracia. • Redactar el texto en donde expliquen la fortaleza de un gobierno democrático, cómo sería la vida si México dejara de ser democrático y cómo puedes contribuir a fortalecer la democracia. CIERRE Y COEVALUACIÓN. • En parejas dar lectura a su redacción y comentar sus semejanzas y diferencias de puntos de vista EVALUACIÓN • Por medio de sus redacciones.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

BLOQUE IV LENGUAJE ARTISTICO: MÚSICA

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN
Artística y cultural
APRENDIZAJES ESPERADOS
• Integra los valores rítmicos de blanca y redonda para la creación y ejecución de acompañamientos en canciones escritas en el compás de 4/4
EJE
APRECIACIÓN • Identificación gráfica y auditiva de los valores y silencios de blanca y redonda. • Distinción de diferentes ejemplos rítmicos donde se grafiquen los valores y silencios de blanca y redonda en combinación con negras,

silencios de negra y corcheas.

EXPRESIÓN

Ejecución grupal de acompañamientos rítmicos sobre canciones escritas en compás de 4/4 combinando todos los valores rítmicos aprendidos. • Creación de registros gráficos de los ritmos creados y ejecución de los mismos en diferentes velocidades.

CONTEXTUALIZACIÓN

Exposición de ideas creativas para la construcción y ejecución de los acompañamientos rítmicos.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SESION

INICIO

- Platicar sobre la música que suelen escuchar-

DESARROLLO

- Conocer que existen diferentes géneros musicales, como la que:
 - Nos sirve para enamorar.
 - Nos divierte.
 - Nos invita a estar en contacto con la naturaleza.

CIERRE

- Escucha música de diferentes géneros y anota en tu cuaderno al que pertenece.

COEVALUACIÓN

- Comparar los resultados obtenidos

EVALUACIÓN

- Mediante su listado.

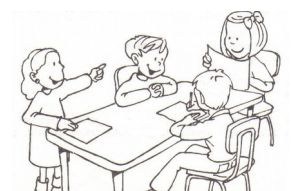
**ATENTAMENTE
PROFRA.**

Vo. Bo. Dirección
Profr.

Vo.Bo. Inspección
Profr.

OBSERVACIONES:

—.



Como sabemos que te interesa la educación de tu hij@ o alumn@s, te acabas de ganar 2 apps de matemáticas gratis. Solo por ser miembros de Channelkids.

Enlaces de descarga
<https://cutt.ly/JKfx5s5>



Como sabemos que te interesa la educación de tu hij@ o alumn@s, te acabas de ganar 2 apps de matemáticas gratis. Solo por ser miembros de Channelkids.

Enlaces de descarga
<https://cutt.ly/rKfccrk>



MATHRIX

JUEGA CON LAS MATEMÁTICAS

GRATIS



DISPONIBLE EN
Google Play